

声楽

土屋広次郎 (つちや こうじろう) バリトン
木柳祥子 (きりゅう しょうこ) メゾ・ソプラノ
松葉真理子 (まつば まりこ) ピアノ

1未定

2.

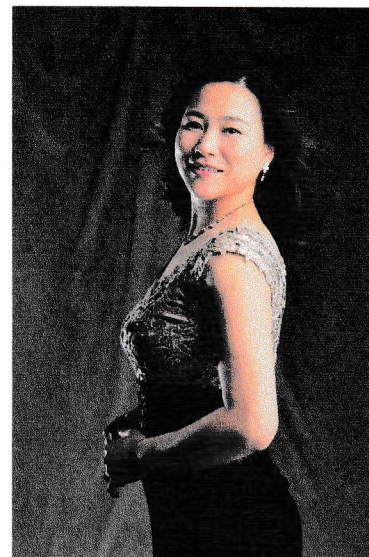
土屋広次郎 バリトン

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究独唱科修了。二期会オペラスタジオマスタークラス修了。国際ロータリー財団親善奨学生としてイタリアへ留学。A. ボレリ (ソプラノ歌手)、L. ベレンゴ(元スカラ座コレペティト-レ)に師事し各地にて演奏活動。オペラ「フィガロの結婚」等の喜劇から正歌劇まで幅広いレパートリーで多くのプロダクションにて出演。新国立劇場主催の「賢い女」や神奈川芸術フェスティバル「ハーメルンの笛吹き男 (一柳慧作曲 世界初演)」など多くのオペラに出演。バッハ「マタイ受難曲」などの宗教曲、「ベートーヴェン・第九」等のコンサートソリストとしても活動。遣唐使・円仁を題材とした音楽劇「円仁」(主演)はNHK総合・NHKワールドで放送され、全国発売されたCD「大切なこと」はNHKラジオの【ユアソング(心に残る新しい歌)】として毎日2ヶ月間放送された。BS-TBS「日本名曲アルバム」エンディング演奏等、メディアにも多数出演。近年では教育と娯楽の「Edutainment Concert」トークコンサートを国内外で展開している。平成12年度文化庁インターンシップ研修員。横浜音楽文化協会会員、理事。横浜ホッチポッチミュージックフェスティバルアドバイザー。二期会会員。フェリス・フラウエンコーア指揮者。フェリス女学院大学グローバル教養学部文化表現学科音楽・身体専攻教授



木柳祥子 メゾソプラノ

都立芸術高校音楽科・東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。全日本学生コンクール入賞。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。優秀者賞受賞。二期会新進声楽家の夕べに出演。さいたまオペラ主催・喜歌劇「こうもり」のオルロフスキー役にてデビューし、「音楽の友」誌にて高評を得る。オペラ・コンサート活動に加え、自身の子育て経験から、音楽仲間と「バンビーニ」を結成。「0歳から大人まで楽しめるコンサート」と題し、赤ちゃん連れでも楽しめる自主公演に加え、児童館から老人ホーム、教会など多くの施設でコンサートを展開している。私立女子学院中学校・高等学校音楽科専任教員。二期会・(一社)横浜音楽文化協会・横浜シティオペラ各会員。



松葉真理子 ピアノ

フェリス女学院大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。ウィーン国立音楽大学夏期セミナー修了。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京国際芸術協会管弦楽団とピアノ協奏曲を共演。現在は、「Bambini」のメンバーとして「0歳から大人まで楽しめるコンサート」を定期的開催している。ほどがや区の歌合唱団、クール・ジュアンピアニスト。日本ピアノ教育連盟、横浜音楽文化協会各会員。フェリス音楽教室ピアノ科講師。

