

parchette (パルシェット)

ソプラノとピアノによるデュオユニット、パルシェットです。

ソプラノ鈴木美也子と、ピアニスト平松薫は、さかのぼること十年前、亡き大谷渢子先生の門下会で初めて出会いました。数え切れないほど一緒に演奏してきた二人に parchette (パルシェット) という名前がついたのは2016年のこと。

以来、個別の演奏活動に加え、デュオとしてもコンサート出演やボランティア演奏のご依頼をいただいたり、最近では動画配信も行い、活動の場を広げています。

YouTube チャンネルはこちら→

<https://youtube.com/channel/UCrAkxRbpadED4K9QKuZeuuw>

鈴木 美也子 ソプラノ



成蹊大学卒業。二期会オペラ研修所修了。日生劇場「メリーウィドー」マルゴ役にて二期会本公演デビュー。

としま未来文化財団および豊島区主催オペラ「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「魔笛」夜の女王、「カルメン」フラスキータなどのオペラに出演。

「落語で観るオペレッタ メリーウィドー」では落語とオペラのコラボレーションが好評を博し、横浜開港記念会館にて初演ののち東京文化会館小ホールにて再演、ハンナを演じた。

グノー「聖チェチーリアミサ」ソプラノソロ、二期会研究会シリーズなどコンサート出演も多数。レパートリーのジャンルは幅広くイベントや鑑賞教室でも多彩な活動を展開している。

二期会会員、二期会英語の歌研究会会員。武蔵野音楽大学ミュージカル入門授業アシスタント。ヤマハ音楽教室、京浜楽器声楽講師。

インスタグラム→https://www.instagram.com/suzumi_ya

平松 薫 (Piano)

洗足学園音楽大学ピアノ専攻卒業。同専攻科修了。

「クラヴィーアクライスアーベント」「ソレイユジョイントリサイタル」などソリストとして各地でコンサートやイベントに出演。

「日本の音楽展」「日本現代音楽」などで邦人作品の演奏にも積極的な香蘭女学校卒業。活動を展開している。

その他、京都の仁和寺に於いて「観月の夕べ」、プラネタリウムに於いて「星と音楽の夕べ」での演奏。

伴奏ピアニストとしても多数のコンサートに出演。また、コンサートの企画なども行っている。

これまでに、歌田紀子、田中梢、熊谷隆子、奥村美恵子の各氏に師事。J-VIC 声楽器楽コンクール優秀伴奏者賞受賞。

目黒クラシック音楽家協会会員。アリオオーネ音楽教室講師

