

## 清水唯史 (チェロ)



### 「弦楽アンサンブル」

清水唯史 (しみず ただし) チェロ

神奈川県出身、4歳からチェロを始める。中学2年でジュニア フィルハーモニックオーケストラ入団。以後東京芸術劇場・サントリーホール等での演奏会に毎年参加。2009年第5回ミューザ川崎こどものための音楽コンテスト中学生ソロ部門で教育委員長賞受賞(2位相当)。NHK・Eテレ・スクールLive Show 高校生オーケストラを作ろうにチェロ首席で出演、東京フィルと共演。桐朋学園大学音楽学部入学、2016年卒業。在学中ダーヴィド・ゲリングス氏マスタークラスを受講、京都・国際音楽学生フェスティバルに桐朋学園大学代表として出演。

サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェロー

現在、アルル音楽教室、宮地楽器音楽教室、

ケーエムアーツ音楽教室のチェロ講師

これまでチェロを白井洋治氏、銅銀久弥氏に、室内楽をサントリーホール室内楽アカデミー・ファカルティメンバー、北本秀樹、加藤知子、藤原浜雄、山口裕之、磯村和英、小森谷泉、藤井一興の各氏に師事

## 川上拓人(ビオラ)



## 「弦楽アンサンブル」

川上拓人(かわかみたくと) ビオラ

桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学音楽学部卒業。

桐朋学園大学音楽学部研究科、桐朋オーケストラアカデミー修了。

ヴァイオリンを森川ちひろ、辰巳明子、バロックヴァイオリンを寺神戸亮、戸田薫、ヴィオラを佐々木亮、室内楽を磯村和英、店村真積などの各氏に師事。

「サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン」にてヘーデンボルクトリオと、「昭和音楽大学研究発表」にて小森谷巧氏と、「デビュー30周年記念竹澤恭子の室内楽」にて竹澤恭子、川本嘉子、横坂源の各氏と共演。

プロジェクトQ・第16章出演。

アルネア・カルテット、ヴォロンテ・クアルテットメンバー。

昭和音楽大学合奏研究員、洗足音楽大学演奏補助要員、聖徳学園演奏支援員。

昭和音楽大学附属 音楽・バレエ教室、ケーエムアーツ音楽教室講師。

サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェロー。