

声楽独唱

阿部祥子 ソプラノ



福島県南会津町出身。東京学芸大学卒業。同大学院教育学研究科音楽教育専攻音楽コース声楽専修修了。声楽を五十嵐典子、小林大作、塩田美奈子、スペイン歌曲をフリオ・ムニョス、テレサ・ベルガンサ、フラメンコを松本もとよの各氏に師事。第33回ソレイユ音楽コンクール入選。第60期二期会オペラ研修所マスタークラス修了。スペインにてマドリッド高等声楽音楽院、グラナダファリャ国際スペイン音楽祭、サンティアゴ・デ・コンポステラ国際スペイン音楽講習会に奨学生として参加しディプロマを授与される。モンポウ「魂の歌」ソリストへ抜擢される等演奏とその解釈を高く評価された。オペラでは、「カルメン」フラスキータ役、「愛の妙薬」ジャンネッタ役、「魔笛」侍女1、「ボエーム」ミミ役、「こうもり」アデーレ役等で出演している。国外の音楽家とのコンサートや、音楽劇の作曲・編曲を手掛けるなど、幅広い分野で活躍。現在、恵泉女学園オペレッタ部コーチ、東京農業大学第一中等高等学校講師・合唱部コーチ。会津演奏家連盟員、二期会スペイン音楽研究会会員、二期会会員。

吉田 純 ピアノ



都立日比谷高等学科学校卒業、東京音楽大学卒業。東京学芸大学大学院修士課程修了。第23回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション合格。第1回声楽・ピアノコンクール入賞。第7回北関東ピアノコンクール連弾部門第3位。第5回東京声楽コンクール、オペラアリア部門優秀伴奏者賞。現在ソロ活動の他、声楽、器楽の伴奏者として、また近年はバー、ラウンジ、ブライダルでの演奏や、ジャズライブなど活動の幅を広げている。合唱においては、コールうるう、混声合唱団謳歌、など多数の団体に関わっているその他、クラシック音楽の教育・普及活動の一環として、『横浜音楽振興会』の代表を務め「フレッシュ横浜音楽コンクール」の企画責任者として、その運営、審査に携わっている。2009年「あおば音楽ひろば」にピアノソロ2度出演。2010年、日本大学芸術学部「三文オペラ」に歌唱指導及び本番ピアニストとして参加。2015年、月間ピアノ×ピティナ編曲オーディションで入選(楽譜販売サイトミュッセ・プリント楽譜で受賞作品が販売)。

2016年、月間ピアノ×ピティナ編曲オーディション2位を受賞(楽譜販売サイトミュッセ・プリント楽譜で受賞作品が販売)。これまでにピアノを石渡明子、笠間春子、倉沢仁子、長川晶子、播本三恵子、石橋史生、伴奏を田中梢、ジャズピアノを土井一郎、西直樹の各氏に師事。Izumi SWING ORCHESTRA(ビックバンド)、東急カルチャースクールなどにピアニストとして所属している。アリオーネ音楽教室主催。

吉田純 Official Website <http://junyoshida.jimdo.com/>