

# 星コン☆かわら版

2015年6月



Dance Dance ance @ YOKOHAMA 2015 公募サポート事業

No.17

## 星空のコンサート

◆日時 2015年8月29(土)18時30分～

◆場所 すきっぷ広場 市営地下鉄 センター南駅前  
(雨天の場合はセンター南駅構内)

「星空のコンサート」企画運営委員長 井伊桃子

夏の最後を飾るクラシックコンサート。もう都筑区では星コンと馴染まれて、すっかり区民の皆様に愛されている星空のコンサートが今年もセンター南すきっぷ広場で開催されます。今年にはあらたに、オープニングのダンスも楽しんで頂けると思います。オーボエのソロ、声楽の Duo、ピアノ、そして弦楽カルテットと素敵な演奏をお届けできること、支えてくださる皆様に心より感謝致します。

### ～昨年アンケートより～

☆とても感動しました。小さい子供も一緒に楽しめ、最後には歌うことで参加も出来て・・・今後も是非、続けて下さい。来年も楽しみにしています。

☆クラシックって敷居が高い音楽だと思っていましたが、心から楽しむことが出来ました。これから、たくさんの曲を聞いてみたいです。

☆毎年楽しみにしています。涼しい風がそよぐ野外の広い会場で、プロの演奏が聴けて 大変幸せで贅沢な気分です。



### ～企画運営委員会事務局より～

今年から、新委員として宮地里実さまに参加いただき、新年早々から準備を始めてまいりました。まず、プロの音楽家の皆様のご厚意に甘えての出演交渉・・・今年も、若く有望な皆様が 快く引き受けて下さり、感謝でいっぱいです！

現在は、チラシの準備に入っています。資金が足りないところは、多くの方々の知恵と協力でカバーしながらの作業ですが、素敵なものが出来上がる予感・・・お楽しみに！

昨年のコンサート当日のカンパ金は 201,790円 でした。ありがとうございました。音響費の一部とさせていただきます。皆様のお気持ちと、今年も協賛くださる皆様のご厚意に感謝し、ご期待にお応えできるよう頑張ります！そして、これからもずっと続けていけるよう、新しい力の参加をお待ちしています！！

《企画運営委員》 井伊桃子、宮地里実 事務局長：加藤若恵

◆星空コンサートの運営にご支援を賜るべく、郵便口座を開設しました。

口座名称：都筑クラブ

郵便振替口座番号：10290-93939871

ご支援よろしく願いいたします！

(お問い合わせ先 星コン事務局：加藤 / 050-3553-2114)

# 出演者のご紹介

<司会 元橋 道子>

～ウェルカムイベントとして～

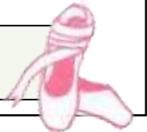
## クラシックバレエ「シグネット クリスタルウイング」の皆様

DANCE  
DANCE  
DANCE  
YOKOHAMA



はじめまして、私たち「シグネット クリスタルウイング」はバレエに親しみを感じてほしい、楽しんでほしいと願いをこめて、2004年にダンススクール CYGNETの姉妹教室として開講したクラシックバレエのお教室です。それから10年、今回のような素晴らしいステージに立たせていただけることを、心から感謝致します。クラシックの世界を全身で楽しみながら表現できるよう4歳から大人までが一つになり、皆様の素晴らしいステージに華を添えることができるよう練習に励んでいます。是非お楽しみください。

①A Whole New World ②星に願いを ③火の鳥 ④ハウルの動く城



No.1

### ♪中山正瑠 : オーボエ



2000年東京藝術大学音楽学部器楽科入学。03年藝大モーニングコンサートに出演し藝大フィルハーモニアと共演。04年同大学卒業。04年バイロイト国際青年音楽祭に参加・演奏。06年よりドイツ・デトモルト音楽大学へ留学。08年帰国後は、フリーのオーボエ奏者として活動中。オーボエを西野明男、齋藤勇二、小畑喜昭、成田恵子、オットー・ヴィンター、ゲルノット・シュマルフス、ヨーゼフ・キシユの各氏に、イングリッシュ・ホルンをブランケ・ルドルフ氏に、室内楽を守山光三、山本正治の各氏に師事。和田町音楽院講師、ザーラ・カンパニー講師。

### ♪黒田聡 : フルート



2005年東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後渡独、ドイツ・シュトゥットガルト国立芸術大学に留学、2007年同大学卒業。第52回全日本学生音楽コンクール東京大会奨励賞受賞。第6回別府アルゲリッチ音楽祭にオーケストラメンバーとして参加。新曲の初演、現代音楽プロジェクトに参加など、現代曲の分野でも活躍。これまでにフルートを石橋正治、金昌国、中川昌三、ジャン＝クロード・ジェラルドの各氏に、室内楽を佐久間由美子、三界秀実、山岸博、市坪俊彦の各氏に師事。また、現在はソロ、オーケストラ、室内楽の分野で活躍。ムラマツレッスンセンター講師。

### ♪黒田和子 : ピアノ



大谷短期大学音楽科ピアノコースを経て、同大学専攻科ピアノ専攻修了。芸術学士を取得。札幌大谷短期大学学長賞受賞。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽芸術大学を首席で卒業。ピアノソロと室内楽を学びディプロム取得。駿台音楽院講師。



- ①ピアソラ作曲 『リベルタンゴ』
- ②チャイコフスキー作曲 『メロディ Op.42-3』
- ③デュリング作曲 『フルート、オーボエ、ピアノのためのトリオ』より2楽章』
- ④ゴッペル作曲 『タランテラ』

## ♪河野友美 : ピアノ



大阪府立夕陽丘高校音楽科、神戸女学院大学音楽学部卒業。2007年ザルツブルグモーツァルトウム音楽院夏期セミナーに参加、ディプロマ取得。第19回JPTAピアノオーディション、奨励賞、全国大会出場。2014年ほのぼの駅コンサートに出演や、自主的にコンサートも開催。奥千恵子、池田洋子、佐々由佳里、ボリス・ベクテレフの各氏に師事。現在、関西・関東にてソロ、アンサンブルなどの演奏活動と共に、『音楽を楽しもう!』をモットーに後進の指導も行う。寝屋川演奏家クラブ所属。



- ①モーツァルト作曲 『きらきら星変奏曲』
- ②ドビュッシー作曲 『月の光』
- ③ハワード作曲 『fly me to the moon』
- ④中田喜直作曲 『夏の思い出』

## ♪加藤かな子 : ヴァイオリン 1st.



桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋園大学を卒業、同大学研究課程在学中。Music Instituteにてライナー・キュッヒル氏、ヨハネス・マイッスル氏のクラスを受講。ウィーン学友協会ベーゼンドルファーサロンでの修了コンサートに出演。森川ちひろ氏、久保良治氏、辰巳明子氏に師事。ソロ、アンサンブルなど演奏活動の傍ら、都筑区の音楽教室「シャンテ」にて指導にあたっている。

## ♪井伊桃子 : ヴァイオリン 2nd.



国立音楽付属高校を経て同大学器楽学科ヴァイオリン専攻卒業。在学中 BSN 新潟音楽コンクール優秀賞受賞。東京シティフィル管弦楽団に在団後、関西にてプロオケなど 15 年フリーで活躍。現在横浜都筑区に在住。多数の生徒指導の傍らプロオケ活動、大人の弦楽アンサンブル(センス)指導。横浜青葉オケのトレーナー、デュオなど幅広い活動を行っている。吉川豪一、守岡輝、堀伝、各氏に師事。

## ♪小堀まやか : ヴィオラ

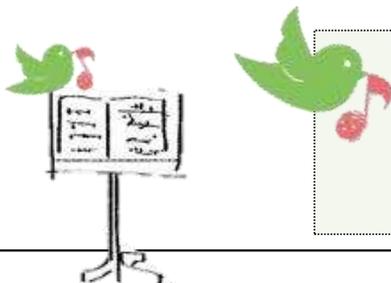


5歳よりヴァイオリンを始め、大学入学と同時にヴィオラに転向。東京音楽大学音楽学部音楽学科卒業、同大学院音楽演奏領域科目等履修生2カ年修了。これまでにヴァイオリンを齊藤牧子氏、井崎郁子氏、二村英之氏、ヴィオラを兎束俊之氏、大野かおる氏各氏に師事。緑区民音楽祭新人優秀賞受賞。緑区民音楽祭・アートパークレジスタントアーティスト。株式会社山響楽器店ヴァイオリン、ヴィオラ講師。これまでに4歳から80歳までの生徒へのレッスンを手がけ、熱心な指導には定評がある。

## ♪行本康子 : チェロ



横浜市出身。5歳よりピアノ、14歳よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。ウィーン夏期国際音楽ゼミナール、プラハサマーアカデミーに参加。第22回レ・スプレンドル音楽コンクール、審査員賞受賞。横浜市民広間演奏会会員。これまでにピアノを東亜美、チェロを石橋かほる、河野文昭、倉田澄子、藤森亮一の各氏に師事。現在、意欲的にコンサートに出演、横浜市青葉区のスタジオでそれぞれが楽しめるレッスンを展開中。



- ①ボンセ作曲 『エストレリータ』
- ②葉加瀬太郎作曲 『エトピリカ』
- ③葉加瀬太郎作曲 『情熱大陸』
- ④キャリミッシュ作曲 『スターダスト』
- ⑤ドゥボルザーク作曲 『アメリカ第一楽章』

♪ 渡海千津子 : ソプラノ

ソプラノ東京藝大大学院修了。後にミラノにてイタリア・オペラの研鑽を積む。2006年『R.ブルゾン・オペラマスタークラス』合格、秋篠ブルゾン賞受賞。ヴェルディやブッチー二等のオペラに数々主演。ソリストとしてオーケストラとの共演も多数。2010年及び12年のソロ・リサイタルでは、音楽評論家、三善清達氏により「声、響き、構築と磨き込まれた歌唱(『音楽の友』8月号)」との高評を得る。横浜シティオペラ会員。二期会会員。横浜市出身。

♪ 若尾隆太 : バリトン

2013年玉川大学芸術学部パフォーミングアーツ学科卒業。声楽を柿沼伸美氏に師事。音楽大学フェスティバル・コンサート Vol.3、Ginza YAMAHA・TAMAGAWA MUSIC Day等のオーディションに合格しそれぞれコンサートに出演。2011年、川口シティオペラを考える会主催「天国と地獄」に合唱として、また2013年、玉川大学芸術学部主催「フィガロの結婚」(伯爵アルマヴィーヴァ役)、2014年、両毛チェントロリリコ主催「ヘンゼルとグレーテル」(お父さん役)に出演。横浜市出身。藤原歌劇団準団員。

♪ 斎藤育雄 : ピアノ

早稲田大学第一文学部露文専修卒業。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。指揮を佐藤功太郎氏に師事。横浜市にて、港北混声合唱団の指揮者を務める。これまでオペラやオーケストラの指揮や、都響などの公演にて合唱指導を行うなど指揮活動のかたわら、近年は声楽伴奏ピアニストとして出演を重ね、高い評価を得ている。



- ①ヴェルディ作曲 歌劇【アイーダ】より「勝ちて帰れ」(アイーダのアリア)  
 ②ヴェルディ作曲 歌劇【ラ・トラヴィアータ】より「プロヴァンスの陸と海」(パパ・ジェルモンのアリア)  
 ③ヴェルディ作曲 歌劇【イル・トロヴァトーレ】より「私の願いを聞いてください」  
 (ルーナ伯爵とレオ ノーラの二重唱)  
 ④レハール作曲 喜歌劇【メリー・ウィドー】より メリー・ウィドーのワルツ